



COMUNE DI CHIUSANO DI SAN **DOMENICO**

PROVINCIA DI AVELLINO



Premio Giornalistico “Carlo Nazzaro”

Quinta edizione-Anno 2018

Il Comune di Chiusano di San Domenico indice la quinta edizione del premio giornalistico “**Carlo Nazzaro**” - testimone vivo della vita sociale e culturale della Campania sin dai primi anni del secolo. Il grande giornalista nacque a Chiusano di San Domenico il 3 dicembre 1887 e morì a Napoli il 24 gennaio 1975. Esordisce come giornalista nel quotidiano Napoletano “**Don Marzio**”, dove è redattore insieme ad Enrico De Nicola, Presidente della Repubblica Italiana dal 1909 al 1918. Collaboratore del “**Corriere della Sera**” fin dai tempi di Aldo Borelli con i suoi famosi elzeviri. Non amava molto spostarsi dalla sua Napoli; il suo viaggio più lungo, prima della seconda guerra mondiale lo portò a Trieste, a Venezia e a Bologna, dove fece un’intervista ad Albert Einstein. Di quell’episodio lui stesso disse: “ **Mi rifece la punta della matita che per l’emozione avevospezzata**”. Nel 1943 è sua la lapide “**Amalfi nome forte e gentile che solcasti i mari, che nuovi mari conquistasti alla fede e allapatria**” (Iscrizione lapidea sul porto di Amalfi a cura di Carlo Nazzaro).

Dal 1930 al 1943 ha diretto il giornale quotidiano “**Roma**”. In occasione della visita di **Mascagni** alla sede del Giornale, Nazzaro fece portare nella stessa sede un Pianoforte. Quando Mascagni arrivò, prima fece una bella conversazione con l’amico direttore, dopo suonò al pianoforte. Anche **Pirandello** arrivò alla sede del giornale con **Marta Abba** dove insieme ai giornalisti ed ai tipografi ascoltarono alcuni brani di “**Così è, se vi pare**” della grande attrice. Nel 1947 Carlo Nazzaro dirige il “**Mattino Illustrato**” ed il “**Risorgimento**”; nel 1950 diventa codirettore de “**il Mattino**” con **Giovanni Ansaldo**. Nel 1972 gli fu attribuito il premio Saint-Vincent per il giornalismo, con la seguente menzione: “**Per una vita dedicata al giornalismo**”. Chiusano di San Domenico dedicò la scuola elementare a Carlo Nazzaro. Arturo Fratta, nel sottolineare questo importante evento, scriveva: “**Chiusano San Domenico onora un suo illustre concittadino, finalmente paga un tributo d’amore ad uno dei tanti suoi figli che se ne allontanarono e per tutta la vita conservarono memoria della loro terra e della loro gente**”.

Il Nazzaro scrisse di Chiusano con la nostalgia dell'esule, proiettando il nome del piccolo paese lontano ben oltre i confini dell'Irpinia e dell'Italia.

Il 4 ottobre 2014 si è tenuta la prima edizione del premio giornalistico **“Carlo Nazzaro-Sudprotagonista”**. I vincitori della sezione **“Vico Fantasia”** sono stati: Natascia Festa (Corriere del Mezzogiorno) e Franco Esposito (già inviato del Mattino e del Corriere dello Sport). Per la Sezione **“Napoli Sempre Viva”** sono stati premiati: Mario Maglione (artista e cantante) e il prof. Oreste Cuomo (Epatologo). Per la sezione **“Sudprotagonista”** è stato premiato il prof. Giuseppe Acocella (vice presidente del Cnel).

Carlo Nazzaro pubblicò una prima raccolta di elzeviri nel 1963 con la casa editrice Fausto Fiorentino dal titolo **“Napoli Sempre Viva”** con recensioni di Giovanni Ansaldo, Dino Buzzati, Giuseppe Marotta, Marco Ramperti, Mario Stefanile. Seguirono nel 2002 due raccolte postume: **“Vico Fantasia”** e **“Napoletani con don”** a cura di Arturo Fratta per le **“Edizioni del Delfino”**.

Nel grande intellettuale si nota inoltre una forte sensibilità verso la cultura classica: infatti, nei tre volumi- **Napoli sempre viva, Vico Fantasia e Napoletani col Don** - pubblicati dalle edizioni del Delfino, si leggono moltissimi riferimenti alla cultura classica ed hanno davvero una grande importanza nell'economia del suo raccontare e descrivere fatti, persone e cose. Due elzeviri in particolare ci possono documentare sui rapporti di Carlo Nazzaro con la cultura classica: **“il maestro della terza età”** della raccolta **“Napoli sempre viva”** e **“Carcopino e il vecchio maestro”** della raccolta **“Vico Fantasia”**. Egli ricorda in **“Napoli sempre viva”** alcuni episodi verificatisi quando nel 1903 frequentava la classe terza liceale: infatti traducendo **“I Tristia”** di Ovidio sottolinea la vicenda umana del poeta di Sulmona, con profonde riflessioni sulle sue elegie. Egli, inoltre, attualizzava il pensiero di Ovidio cercando di riflettere sulle situazioni umane che comunque si ripetono in ogni tempo. Ci sono logicamente dei riferimenti ad Augusto: **“La severità di Augusto”** - scrive Carlo Nazzaro - **“aveva confinato alle foci del Danubio il poeta Abruzzese e, di qui, l'esule con lettere a parenti e ad amici, si sfogava in lacrime e lamenti”**. Il Nostro quindi ha saputo inserire nella realtà culturale del territorio, nel proprio ambiente, questo grande patrimonio culturale, cogliendone sempre i legami con la realtà presente e dimostrando che l'apprendimento del passato è un importante e suggestivo fattore per la comprensione storica del presente e del futuro. La cultura classica, sostiene il Nazzaro, ha un'insostituibile valenza formativa per i giovani non solo sul versante umanistico ma in ogni campo del sapere. Egli ha approfondito, nelle sue opere, i rapporti fra classico e territorio, con intelligenti riferimenti a Cicerone, Ovidio, Plutarco ed ha sottolineato che per dare una funzione al mondo di domani, è necessario ripensare le nostre radici e quindi il latino e il greco, secondo Nazzaro, hanno senso e validità solo se risultino strettamente congiunti al mondo, al territorio che attraverso essi si esprime, come si legge anche nei riferimenti alle Bucoliche di Virgilio. Il prof. Fausto Baldassarre, nell'opera **“Napoli sempre mia”** scrive: Carlo Nazzaro è profondamente innamorato delle campagne Irpine con la profonda riflessione sul mondo dei contadini; egli racconta con la sensibilità dello scrittore e lo sguardo acuto del testimone giornalista. In questa sua sensibilità e partecipazione sono profondi gli echi della sua formazione classica, come si legge nel suo percorso di studi: in questo suo elogio per la natura e della campagna, come riferimenti genuini per la costruzione di una società pulita ed

onesta, possiamo scorgere il mondo di Virgilio e di Orazio, ambedue cercano di contrapporre a questa società deviata....sporcata dalla "cementificazione" le immagini luminose della campagna, una vita umbratile ed appartata ma libera (come quella del topo di campagna e del topo di città), il convito semplice, le gioie serene dell'amicizia, la capacità di godere senza affanno dei piaceri della vita..."

Lo scrittore e giornalista ricorda inoltre come il suo maestro di latino riusciva a vedere le sue tribolazioni in quelle di Ovidio. Si nota ancora il vecchio maestro di latino in un altro elzeviro che Nazzaro scrisse prendendo spunto da una conferenza tenuta a Napoli da Jérôme Carcopino. L'argomento riguardava proprio il motivo dell'esilio di Ovidio. Così Carlo Nazzaro riassume la tesi del grande latinista: **"Ovidio fu condannato per aver preso parte a certe pratiche divinatorie che Augusto considerava un attentato alla potenza dell'impero"**. Successivamente scrisse poi una lettera a Carcopino raccontando del suo incontro con Ovidio sui banchi della terza classe liceale grazie ad un maestro che aveva fatto amare il poeta relegato a Tomi. "Con la pioggia e con il vento" della raccolta Vico Fantasia il Nazzaro ci offre un'altra dimensione delle sue conoscenze del mondo classico, quelle storico-geografiche. L'Autore parla del suo desiderato viaggio a Canne, dove i Romani subirono una delle peggiori sconfitte della loro storia ad opera di Annibale. Su questi episodi ci documenta ampiamente lo storico Tito Livio. L'illustre studioso si sofferma sul nome "Canne della Battaglia" sostenendo la necessità di restituire a quella località la sua semplice e pur tremenda denominazione: "Canne".

Anche con l'archeologo Amedeo Maiuri Nazzaro sembra quasi voler chiarire la posizione dell'uomo contemporaneo rispetto all'antichità classica, proprio come il suo vecchio professore di latino che nel ventesimo secolo riusciva a creare grande entusiasmo negli studenti, perché faceva rivivere in loro tutte le ansie, i timori, le sofferenze di un poeta vissuto duemila anni prima.

Le varie edizioni del premio giornalistico **"Carlo Nazzaro"**, tanto auspicate da molti anni dal dott. Aldo De Francesco, grande giornalista e profondo conoscitore del grande maestro di giornalismo, tendono anche a favorire nelle giovani generazioni una nuova coscienza, animata dai valori della tolleranza e del rispetto. Esse possono essere una grande occasione per confrontare idee e proposte utili al più generale dibattito di un'Europa definitivamente unita. Costruire l'Europa, infatti, deve significare impegnarsi a livello culturale, etico e socio-politico.

In questo sforzo collettivo, questo grande evento culturale farà scoprire ai giovani la comune radice culturale europea, elemento indispensabile per una pacifica convivenza fra i popoli in un mondo globalizzato, tanto difficile. Inoltre il grande successo della prima edizione dell'Ottobre 2014 è la prova che esso rappresenta un'occasione culturale di altissimo livello.

Prof. Enrico Dell'Orfano

Presidente della Commissione tematica non consiliare per i Servizi culturali, educativi e sportivi.

REGOLAMENTO

Art.1

Il Comune di Chiusano San Domenico istituisce il premio giornalistico “**Carlo Nazzaro**”.L’edizione 2018 verterà ancora sul tema “**Sud Protagonista**” ed è rivolta alla stampa scritta, ai cittadini ed agli studenti di ogni ordine e grado. L’iniziativa nasce con la finalità di riconoscere l’impegno di giornalisti, di studenti, di cittadini che, con il loro lavoro, richiamino l’attenzione verso il suddetto tema.

Art.2

Il Concorso è suddiviso in cinque categorie distinte e separate:

A)Giornalisti e pubblicisti in possesso di regolare tesserino in corso di validità

B)Alunni delle scuole primarie

C)Alunni delle scuole secondarie di I° grado

D)Studenti scuole secondarie di II° grado

E)Cittadini che in forma scritta vogliono divulgare il loro pensiero sul tema indicato, con mezzi accessibili al pubblico quali siti internet, stampa, opuscoli, bollettini.

Art.3

Gli elaborati dovranno avere determinati requisiti e dovranno essere presentati secondo le modalità sotto indicate:

Per le categorie A–E:

Gli articoli non dovranno superare le 5000 battute.

Dovranno essere consegnati in originale o in copia, indicando la testata giornalistica in cui possono essere pubblicati.

Per le categorie B-C:

Può essere presentato un disegno (o un lavoro scritto)sulla tematica indicata dalla Commissione . Nel caso del disegno, esso va accompagnato da un’ampia spiegazione scritta della tematica.

Per La Categoria D:

Si richiede un elaborato scritto sul tema proposta dalla Commissione giudicatrice

Al lavoro deve essere allegata una scheda con i dati anagrafici, l’indirizzo, il numero telefonico e l’indirizzo mail dell’autore, utilizzando la doppia busta, come nei pubblici concorsi.

Art.4

La quinta edizione, relativamente alla partecipazione delle scuole, sarà ancora a livello provinciale.

Art.5

Le scuole partecipanti dovranno presentare al Comune di Chiusano di San Domenico o inviare via Mail (commissionetematica@comune.chiusanodisandomenico.av.it) l'elenco degli studenti partecipanti (nome e cognome) **entro e non oltre il 15 Novembre 2018.**

Tutti i partecipanti delle varie categorie dovranno compilare l'allegato A.

Art.6

I lavori delle categorie A-E dovranno essere presentati **entro il 6 dicembre 2018.**

Art.7

La commissione giudicatrice sarà nominata con apposito provvedimento dal Sindaco del Comune di Chiusano di San Domenico:essa sarà scelta fra le seguenti tipologie di professionisti:

- a)Docenti Universitari
- b)Giornalisti in servizio o in pensione
- c)Esperti in materia di giornalismo
- d)Docenti Istituti Superiori in servizio o in pensione
- e) Maestri Elementari in servizio o in pensione

Art.8

PREMI:

Sez.B (Alunni primaria)

Primo Classificato 200Euro+diploma di merito

Secondo classificato 150Euro+diploma di merito

Terzo classificato 100 Euro + diploma di merito

Sez.C(Alunni secondaria I grado)

Primo classificato 200Euro+diploma di merito

Secondo classificato 150Euro+diploma di merito

Terzo classificato 100 Euro+diploma di merito

Sez.D (Alunni secondaria II grado)

Primo classificato 200Euro+diploma di merito

Secondo classificato 150Euro+diploma di merito

Terzo classificato 100 Euro +diploma di merito

Sez.A-E-(Giornalisti,publicisti e cittadini)

Targa con Diploma di merito

A tutti i partecipanti sarà consegnato un attestato di partecipazione

Art. 9

Il Concorso (per gli studenti delle scuole primarie delle secondarie di primo grado e delle secondarie di secondo grado) si svolgerà il giorno **6 dicembre2018** al Palazzo De Francesco ed avrà la durata di quattro ore con **inizio alle ore 9,30.**

Art.10

Le modalità delle prove,durante le quali sarà concesso soltanto l'uso del Dizionario Italiano,saranno quelle dei Concorsi pubblici.

Art.11

Potranno partecipare alle prove,per ogni tipo di scuola, tutti gli studenti delle ultime classi. Per quanto riguarda le Sezioni A ed E (riservate ai giornalisti ed a liberi cittadini) il numero dei partecipanti resta indeterminato ed esteso sul piano regionale e nazionale.

Art.12

Tutti i partecipanti dovranno essere muniti di un valido documento di riconoscimento, pena l'Esclusione dal Concorso.

Art.13

La premiazione dei lavori scelti dalla Commissione si terrà il 15 dicembre 2018 alle ore 17.00 presso il Palazzo De Francesco

Art.14

L'Amministrazione Comunale assicura adeguata ospitalità a tutti i partecipanti .

Le spese di viaggio (andata e ritorno) dalle rispettive sedi delle Scuole a Chiusano di San Domenico (sede del Concorso) saranno **totalmente a carico dell'Amministrazione Comunale.**

ALLEGATO A)

PREMIO CARLO NAZZARO – SUD PROTAGONISTA

Al Sindaco del Comune

di Chiusano di San Domenico

Il sottoscritto.....

Nato a..... il.....Residente
in.....

.....

CHIEDE

Di partecipare alla quinta edizione del premio giornalistico “Carlo Nazzaro” per la
Sezione

.....

Ai sensi delle leggi 675/96 e 196/2003 autorizza il trattamento dei propri dati
personali per tutte le attività inerenti il Concorso

Firma

Indirizzo del partecipante