



**PREMIO**

**“Totalife Onlus”**

**4° EDIZIONE**

**Bando di concorso destinato agli alunni  
degli Istituti di istruzione secondaria di  
secondo grado della provincia di Avellino**



## **REGOLAMENTO**

### **Art. 1 – Oggetto**

L'Associazione TotalLife Onlus, nata ad Avellino il 12/12/2012, in linea con l'idea di sensibilizzare le nuove generazioni verso la fratellanza tra i popoli, incentivandole a conoscere realtà diverse da quelle in cui vivono e spronandole alla solidarietà e all'aiuto alle popolazioni meno favorite, sicura che l'impegno ed il confronto rappresentino il metodo più idoneo per accrescere la maturità, la sensibilità e la consapevolezza dei giovani, **indice un bando di concorso** per la 4<sup>a</sup> edizione del Premio "TotalLife Onlus". L'iniziativa è rivolta agli studenti delle classi terze e quarte degli Istituti di Istruzione secondaria di secondo grado della provincia di Avellino.

### **Art. 2 – Finalità**

La presente iniziativa è finalizzata a:

- a) sensibilizzare i ragazzi ai rischi determinati sia dal culto dell'io, sia da interpretazioni riduttive e parziali dell'idea di cittadinanza;
- b) far riflettere i giovani sul fatto che il processo di affermazione su scala planetaria della razionalità scientifico-tecnologica e dell'economia di mercato mondiale sta unificando il pianeta non già in una sintesi culturale ma in una sintesi puramente tecnica, che prescinde dal riferimento ai valori o meglio presenta come valori i contenuti formali delle procedure (l'efficacia, l'obiettività, l'economicità);
- c) sviluppare nei giovani la consapevolezza dell'importanza di maturare un'idea di comunità ed un responsabile senso di appartenenza ad essa.

### **Art. 3 – Oggetto dell'elaborato**

Il tema oggetto della 4<sup>a</sup> edizione del Concorso è:

#### **Io/Noi: culto dell'individuo e cultura della comunità.**

Uno dei caratteri del mondo contemporaneo è il cambiamento, nella vita e nell'esperienza quotidiana, dei concetti di "Io" e "Noi". Da un lato, l'io è cresciuto a dismisura: si coltiva in modo esasperato il proprio "personale", ci si occupa dei propri interessi, della propria felicità, del proprio benessere, della propria auto-realizzazione, anche a discapito degli interessi, della felicità e del benessere degli altri, fino all'egocentrismo esasperato, al narcisismo. Dall'altro lato, il Noi assume contorni molteplici ma instabili e precari: ora si identifica con il proprio quartiere o la propria squadra di calcio o la propria etnia, ora si caratterizza come l'insieme delle persone



con le quali si intrattengono relazioni via web, ora sfuma nell'utopia della cittadinanza universale, portato della globalizzazione. In ogni caso, appaiono in crisi l'idea di comunità, il senso di responsabilità verso l'altro, la dimensione del "Loro".

**Il candidato può prendere in considerazione per il suo elaborato uno o più dei seguenti aspetti: rapporto tra lo e Noi o tra lo, Noi e Loro nella società contemporanea ed in particolare nel mondo giovanile; manifestazioni e/o motivazioni della crisi del concetto di comunità a vantaggio della cura di interessi individuali; manifestazioni e caratteri del culto dell'io; molteplicità degli aspetti della concezione di Noi/nostro etc.**

I candidati potranno affrontare tale tema attraverso una delle seguenti modalità:

- videoclip di max 5 minuti (preferibilmente in formato AVI o MPG o MOB);
- corto cinematografico di max 6 minuti;
- brano musicale di max 3 minuti (formato mp3);
- 10 foto (in formato jpeg), di cui almeno 5 originali, collegate tra loro da didascalie;
- testo scritto di massimo 4 cartelle (in formato word);
- fumetto di massimo 10 cartelle (in formato pdf o jpg);
- disegno o dipinto o collage di formato massimo A3 (senza cornice).

Ogni elaborato dovrà recare un titolo. Nel caso si scelga di presentare foto, l'elaborato dovrà essere accompagnato da una dichiarazione sotto la propria responsabilità, in cui l'allievo indichi con chiarezza quali delle fotografie siano state scattate da lui; alla firma del candidato, se minorenni, dovrà essere aggiunta quella di uno dei genitori.

Gli studenti partecipanti dovranno essere coordinati da un insegnante di riferimento.

#### **Art. 4 – Valutazione degli elaborati**

La commissione valutatrice sarà composta da:

- Roberto Godas- Presidente dell'associazione Totalife Onlus
- Luca Cipriano - Presidente del Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino
- Generoso Picone - Giornalista e Direttore de "Il Mattino" di Avellino
- Paola Di Natale - Dirigente Tecnico USR Campania
- Antonio Bergamino – Fotografo
- Giovanni Sasso - Dirigente Scolastico.

La commissione nominerà, entro il **1 Aprile 2019**, i tre vincitori del concorso.

#### **Art. 5 – Criteri di valutazione**

La Commissione esaminatrice valuterà gli elaborati adottando i seguenti criteri:

- Originalità e pensiero critico (0 – 9 punti);



- Valore informativo e comunicativo (0 – 9 punti);
- Qualità (0 – 9 punti);
- Pertinenza con gli obiettivi del Concorso (0 – 9 punti).

La Commissione, a suo insindacabile giudizio, stilerà la graduatoria.

Saranno proclamati vincitori del Concorso gli allievi i cui elaborati si collocheranno nelle prime 3 posizioni in graduatoria.

#### **Art. 6 – Premi e divulgazione**

Il concorso prevede l'individuazione di **tre vincitori (1°, 2° e 3°)** tra gli alunni delle Scuole di Istruzione secondaria di secondo grado della provincia di Avellino.

I vincitori riceveranno:

- il primo classificato una vacanza-studio all'estero del valore di € 3.000,00;
- il secondo classificato una vacanza-studio all'estero del valore di € 2.000,00;
- il terzo classificato un corso di lingua straniera del valore di € 1.000,00.

Ulteriore premio speciale verrà assegnato dal partner **Università Luiss Guido Carli di Roma**; il premio consiste in una borsa di studio a copertura totale dei costi di iscrizione e partecipazione alla LUISS Orientation Summer School 2019, un'iniziativa di orientamento universitario rivolta agli studenti delle scuole secondarie di II grado di età compresa tra i 16 e i 19 anni.

La premiazione avverrà il giorno **12 Aprile 2019**.

#### **Art. 7 – Presentazione degli elaborati**

Gli Istituti scolastici coinvolti dovranno comunicare entro e non oltre il **26 Novembre 2018** il numero degli studenti che intendono partecipare al concorso, utilizzando e compilando in ogni sua parte l'ALLEGATO A da inviare alla casella di posta elettronica [info@madrigalia.it](mailto:info@madrigalia.it).

Gli elaborati, corredati da domanda di partecipazione dello studente (ALLEGATO B) compilata in ogni sua parte, dovranno essere consegnati entro e non oltre il giorno **21 Gennaio 2019** al referente dell'Istituto di appartenenza.

In seguito l'Istituto selezionerà i migliori 3 elaborati facendoli pervenire, in plico chiuso, entro e non oltre le ore 17:00 del giorno **4 Marzo 2019** alla Segreteria Organizzativa CARBOT SRLS - Corso Europa 6 - 83100 Avellino.



## **SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:**

Per informazioni e chiarimenti:

### **CARBOT SRLS**

C.so Europa 6 - 83100 Avellino

tel. fax: 0825 781898

Referente Paola Gerola

### **Art. 8 – Date svolgimento**

- **1 Ottobre 2018:** diffusione bando ed inizio del concorso;
- **26 Novembre 2018:** trasmissione della scheda di partecipazione (ALLEGATO A) al concorso da parte degli Istituti via e-mail o fax alla Segreteria Organizzativa;
- **21 Gennaio 2019:** termine ultimo domanda di partecipazione (ALLEGATO B) e consegna elaborato, da parte dello studente, al referente dell'Istituto di appartenenza;
- **4 Marzo 2019:** consegna, in plico chiuso, degli elaborati selezionati dagli Istituti alla Segreteria Organizzativa entro e non oltre le ore 17:00;
- **1 Aprile 2019:** nomina dei vincitori e comunicazione all'Istituto di appartenenza;
- **12 Aprile 2019:** premiazione del vincitore.

### **Art. 9 – Dati personali**

Ai sensi del d.lgs. 196/03 tutti i dati personali dei quali l'associazione TotalLife Onlus entrerà in possesso, saranno utilizzati solo per quanto attiene il concorso e le attività ad esso collegate. I dati raccolti non verranno in alcun modo comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del Concorso.

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. La non accettazione anche di una sola di queste annulla la partecipazione al concorso.

### **Art. 10 – Allegati**

Sono parte integrante del presente bando di concorso i documenti risultanti agli allegati A e B:

- **Allegato A:** Scheda di partecipazione al Concorso da parte dei Dirigenti Scolastici degli Istituti delle istituzioni scolastiche che intendono partecipare;
- **Allegato B:** Scheda di partecipazione di ogni singolo alunno.



## **ALLEGATO A**

### **SCHEDA DI PARTECIPAZIONE ISTITUTO**

Istituto \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Comune \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Dirigente Scolastico \_\_\_\_\_

Nominativo responsabile del progetto \_\_\_\_\_

Reperibile al n° telefono \_\_\_\_\_

Reperibile all'indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

Numero classi partecipanti al Concorso \_\_\_\_\_

Numero alunni partecipanti al Concorso \_\_\_\_\_

**La presente scheda deve essere obbligatoriamente allegata all'elaborato del concorrente, pena l'esclusione dal concorso, da far pervenire alla segreteria organizzativa di Madrigalia srl sita in Avellino - Corso Europa, 6 o inviata alla casella di posta elettronica [info@madrigalia.it](mailto:info@madrigalia.it).**

Lì,

Firma



## **ALLEGATO B**

### SCHEDA DI PARTECIPAZIONE STUDENTE

Nome e Cognome

---

Età

---

Classe

---

Istituto

---

Comune

---

Titolo elaborato presentato

---

Nome e cognome Genitore

---

#### **N.B. PER GLI STUDENTI MINORENNI**

**La presente scheda deve essere obbligatoriamente compilata da un genitore e allegata all'elaborato del concorrente, pena l'esclusione dal concorso.**

Lì,

Firma